Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche

LA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998 n. 368 e successive modificazioni, recante *"Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"*;

Visto il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni, recante *"Norme generali sull'organizzazione del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

Visto il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio"*;

Visto il D.L. 24 aprile 2014 n. 66 convertito in L. 23 giugno n.89;

Visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, contenente il *"Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*;

Visto il D.M. del 27 novembre 2014 recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*;

Visti gli artt. 106 e 107 del citato D.Lgs. n. 42/2004;

Visto l'art. 39 comma 2 lettera m) del citato D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, a norma del quale la Commissione regionale per il patrimonio culturale consente la riproduzione dei beni culturali in consegna al Ministero, ai sensi degli artt. 107 e 108 del Codice;

Visto il Decreto Direttoriale 9 marzo 2015, con il quale è stato conferito da parte del Direttore Generale Bilancio dott. Paolo D'Angeli alla dott.ssa Giorgia Muratori l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche (registrato dalla Corte dei Conti il 21 aprile 2015, foglio 1614), che svolge anche funzioni di Presidente della Commissione Regionale per patrimonio culturale delle Marche;

Visto il Decreto del Segretario Regionale n.4 del 27 marzo 2015 di costituzione della Commissione Regionale per il patrimonio culturale delle Marche;

Vista l'istanza del 22 maggio 2013 della Marche Cinema Multimedia (all. 1), di riprese filmate all'interno del Palazzo Ducale/Galleria Nazionale delle Marche per il film '*Gli sbancati 2 – il ritorno*';

Visto il parere espresso, con nota prot. 478 del 15.07.2015 (allegato 2), dalla Galleria Nazionale delle Marche, con il quale è stata rimessa all'analisi della Commissione regionale per il patrimonio culturale la valutazione del parere favorevole ma determinato il canone in € 2.000,00 così come previsto dalla normativa vigente;

Visto il verbale della riunione del 15.07.2015 della Commissione regionale per il patrimonio culturale, nel quale la Commissione valuta favorevolmente e acconsente all'istanza alle condizioni proposte dalla Galleria Nazionale delle Marche;

DELIBERA

1 Di consentire le riprese filmate all'interno del Palazzo Ducale/Galleria Nazionale delle Marche per il film '*Gli sbancati 2 – il ritorno*' al canone stabilito di € 2.000,00 così come previsto dalla normativa vigente.

2 Gli allegati n. 1)e 2) al presente atto ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

Il presente atto è comunicato alla Marche Cinema Multimedia e alla Galleria Nazionale delle Marche.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Dott.ssa GIORGIA MURATORI

DELIBERA N. 84 DEL 15/7/15

Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche
via Bararelli 39 - 60121 ANCONA - C. F. e P. IVA 93092260426 - Tel. 071/502941 - Fax 071/50294240
- *e mail* sr-mar@beniculturali.it - P.E.C. mbac-sr-mar@mailcert.beniculturali.it

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE
URBINO

RELAZIONE

Il film per cui si richiede la possibilità di riprese all'interno del Palazzo Ducale non convince per il messaggio che la sceneggiatura dovrebbe trasmettere, pur se con una parte di promozione per il Museo.

A riguardo si chiede alla commissione, di voler valutare l'eventuale autorizzazione.

Il canone da versarsi in caso di parere positivo, ammonta ad Euro 2.000,00, secondo i disposti della normativa vigente.

Dott.ssa Agnese Vastano
Funzionario Storico dell'Arte
Direttore Tecnico Scientifico
Servizi Aggiuntivi

AV/ab

MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Palazzo Ducale, Piazza Rinascimento, 13 – 61029 URBINO- tel.0722 2760 – fax 0722 4427
E-mail gan-mar@beniculturali.it
posta certificata: mbac.gan_mar@mailcert.beniculturali.it

marche cinema multimedia

FILM COMMISSION MARCHE

Allegato:

DETTAGLI SCENE

SCENA 55 - ESTERNO GIORNO - PALAZZO DUCALE
Gli "sbancati" giungono al piazzale di fronte all'ingresso del palazzo Ducale. Sono travestiti da ebrei ortodossi mentre si guardano l'uno con l'altro e discutono brevemente tra loro se il travestimento scelto sia appropriato e non attiri invece troppo l'attenzione.

SCENA 56 - INTERNO GIORNO - PALAZZO DUCALE
La statua del Lisippo è in esposizione, per la prima volta in Italia, in una sala del palazzo Ducale di Urbino. Alcuni turisti la stanno ammirando mentre è piantonata da due guardie. Entrano gli "sbancati" travestiti da ebrei ortodossi per controllare la situazione. Decidono di dividersi per verificare velocemente ed in maniera più dettagliata il luogo. Alfio con Tonino, Gino con Leo e Piero con Tavio, mentre Raffaele resta nella sala dove è esposto il Lisippo ed improvvisamente si sente bussare sulla spalla dall'ennesima visione. È Federico da Montefeltro duca di Urbino che gli dice di conoscere sia lui che il motivo della sua presenza in quel luogo....perciò si offre per mostrargli le possibili vie di uscita per portare fuori l'oggetto del furto ed è disponibile ad indicargli il luogo dove sono collegate tutte le telecamere di sorveglianza.

SCENA 57 -ESTERNO GIORNO - PALAZZO DUCALE
Gli "sbancati" si ritrovano nella piazzetta di fronte al palazzo Ducale senza Raffaele che sta ritardando eccessivamente.

SCENA 62 - INTERNO NOTTE - IL FURGONE DEGLI "SBANCATI". È PARCHEGGIATO PRESSO IL PALAZZO DUCALE DI URBINO
Luigi Valori, Franco Scopelliti, assieme agli "sbancati" e ad Eugenio, stanno per iniziare le prime manovre per mettere a segno il colpo. La prima mossa è quella di attendere il cambio delle guardie diurne del palazzo Ducale per sostituirsi a quelle che subentrano per il turno notturno e poter entrare dopo aver loro sottratto le divise. Questo compito spetterà appunto a Valori e Scopelliti.

SCENA 63 - ESTERNO NOTTE - PIAZZA DAVANTI AL PALAZZO DUCALE
Sono in arrivo le guardie che devono montare il turno notturno. È giunto il momento di agire. Valori e Scopelliti scendono dal furgone e vanno incontro alle guardie con la scusa di chiedere un'informazione. Come le raggiungono restano sorpresi nel notare che si tratta delle stesse guardie di sorveglianza di Mondavio le quali riconoscono i due soggetti, ma non fanno in tempo a reagire perché vengono entrambi colpiti da due energici cazzotti in faccia. Tramortiti a terra vengono derubati delle divise.

Marche Film Commission - Fondazione Marche Cinema Multimedia
Anna Olivucci Responsabile
Daisy De Nardis, Sofia Cecchetti Film Commissioner
Piazza del Plebiscito, 17 - 60121 Ancona (AN) | mail: info@fondazionemcm.it | Tel. 071/205403 | Fax 071/2080629

SCENA 64 - ESTERNO NOTTE - PORTONE DEL PALAZZO DUCALE
Valori e Scopelliti, indossate le divise delle guardie, bussano al portone del palazzo Ducale. Viene aperto loro dagli addetti del turno di sorveglianza appena terminato, indispettiti per il ritardo. I due si scusano spiegando che sono nuovi del servizio ed è il loro primo turno perciò per questa volta abbiano pazienza. Le guardie che smontano il turno si raccomandano ai due, che sono ancora inesperti, di tenere sotto controllo, con estrema attenzione, la statua del Lisippo attorno alla quale è nato un gran fermento.

SCENA 65 INTERNO NOTTE - FURGONE DEGLI "SBANCATI" PRESSO PALAZZO DUCALE
Valori e Scopelliti sono entrati nel palazzo e sono liberi di agire indisturbati. Ora però è necessario procedere sostituendo le immagini delle telecamere con quelle false che riproducano l'ambiente vuoto con un'unica immagine fissa. In questo modo il video non mostrerà nulla di ciò che avviene dentro il palazzo perché nulla verrà registrato e nessuno potrà mai risalire a loro. Il giovane informatico si mette subito all'opera.

SCENA 67 INTERNO NOTTE - PALAZZO DUCALE
Valori e Scopelliti stanno cercando a fatica di trafugare la statua del Lisippo dal palazzo Ducale di Urbino avvolgendola con una coperta.

SCENA 68 ESTERNO NOTTE - PIAZZALE DEL PALAZZO DUCALE
Valori e Scopelliti escono dal palazzo Ducale con la statua del Lisippo avvolta in una coperta nera. Vengono raggiunti velocemente dal furgone degli "sbancati" per poi ripartire dopo aver caricato statua e uomini. Poco dopo suona l'allarme.

Marche Film Commission - Fondazione Marche Cinema Multimedia
Anna Olivucci Responsabile
Daisy De Nardis, Sofia Cecchetti Film Commissioner
Piazza del Plebiscito, 17 - 60121 Ancona (AN) | mail: info@fondazionemcm.it | Tel. 071/205403 | Fax 071/2080629